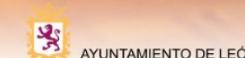




# VI CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Febrero - Mayo 2026  
Teatro El Albéitar, León



**Destinatarios:** alumnado universitario, profesionales de la música de todos los ámbitos y cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre la música española.

### **Reconocimiento de créditos:**

1 crédito ECTS.

**Precios:** General: 50€

Reducido: 30 € (personas desempleadas, jubiladas, alumnado universitario de la ULE y de otras universidades).

### **Lugar de celebración:**

Teatro El Albéitar de la Universidad de León.

### **Información y matrícula:**

<http://www.festivaldemusicaespanola.es>

ulesci@unileon.es - Tfnos.: 987 291 961 - 987 293 372

cursodemusicaespanolaleon@gmail.com Tfno.: 657 247 158

### **Directores:**

Iván Rega Castro (Director del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León).

Julia Franco (Profesora de Piano del Conservatorio de León y Licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo).

### **Organiza :**

Asociación Musical Orquesta Ibérica - Festival de Música Española de León.

### **Patrocinan:**

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural), Ministerio de Cultura (INAEM) y Junta de Castilla y León (Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de CyL).

### **Colaboran:**

Universidad de León (Área de Actividades Culturales)

Parroquia de Santa Marina la Real

## **6 de febrero de 2026**

**Ponente:** Bruno Forst

**16:45-18:00** Parte I: Reflexiones sobre el Arte de tañer fantasía de Tomás de Santa María. Descifrar una tablatura. La notación de la música antigua de tecla.

**18:30-19:30** Parte II: Reinventar una tradición. La interpretación de la música antigua de tecla.

**20:30-21:45** Concierto de órgano a cargo de Bruno Forts

*Obras de música española para órgano de los siglos XVI-XVIII.  
(Iglesia de Santa Marina la Real)*

## **4 de marzo de 2026**

**Ponente:** M<sup>a</sup> Encina Cortizo

**16:45-18:00** Parte I: Parte I: Descubriendo a Ruperto Chapí: un músico más allá de La Revoltosa.

**18:30-19:30** Parte II: Músicas en contexto: Chapí y su época.

**20:30-21:45** Concierto de canto y piano cargo de Pilar Vázquez (mezzo) y David Johnson (piano).

*Obras de Chapí y contemporáneos.*

## **10 de abril de 2026**

**Ponente:** Antonio Álvarez Cañibano

**16:45-18:00** Parte I: Las relaciones musicales de Manuel de Falla, a través de su correspondencia.

**18:30-19:30** Parte II: Falla y los músicos españoles de la Generación de la República: documentación epistolar.

**20:30-21:45** Concierto de piano a 4 manos del Dúo Bégaudeau: Marina García y Roberto Martínez.

*Obras de Falla y sus correspondientes.*

## **8 de mayo de 2026**

**Ponente:** José Luis Temes

**16:45-18:00** Parte I: El siglo de la zarzuela I

**18:30-19:30** Parte II: El siglo de la zarzuela II

**20:30-21:45** Concierto de canto y piano a cargo de Irene R. Ordiales (soprano), Juan F. Polo (barítono) y Julia Franco (piano)

*Dúos teatralizados de zarzuela recorriendo un siglo entre 1850 y 1950.*

*Los conciertos son abiertos al público al precio general de 4€ (2€ estudiantes y entrada gratuita para el alumnado del Curso). La entrada al concierto en la Iglesia de Santa Marina la Real es gratuita.*

